

ПРАКТИЧНІ МОДУЛІ

Практичне заняття № 1

ВИДАВНИЧІ СТРУКТУРИ. ВИДАВНИЧА ПРОДУКЦІЯ ТА ЇЇ ВИДИ

Теоретичні питання

1. Видавництва (видавничі структури) та їх типи.
2. Характеристика видавництв за головними ознаками (масштаб діяльності, тематичний діапазон літератури, вікова специфіка адресатів, знаковий принцип творення видання, форма власності, економічна природа діяльності, структура підпорядкованості).
3. Структура сучасного видавництва. Переваги й недоліки структури середнього видавництва радянського, західного і американського типу.
4. Поняття “видавнича продукція”.
5. Спільні й відмінні ознаки видів видавничої продукції.

Рекомендована література

1. Буханенко Д. На реалії зважати, а книжки видавати (вид-во “Маяк”) // Друкарство. - 1999. - №5 (вересень-жовтень). - С. 14-15.
2. Видавнича справа та редагування в Україні: постаті і джерела (XIX – перша половина XX ст.): Навчальний посібник / За ред. Н.Зелінської.- Львів, 2003.- 612 с.
3. Зелінська Н.В. Наукове книговидання в Україні. Історія та сучасний стан: Навч. посібник.- Львів, 2002.- 268 с.
4. Подолук І. Працюємо на майбутнє (вид-во “Освіта”) // Друкарство. - 2000. - №6 (35). - С. 47-50.
5. Прибега Н. “Нова палітра “Мистецтва” // Палітра друку. - 1996. - №2. - С. 56-58.
6. Сапіга Д. Видавництву “Каменярь” – 60 // Друкарство. - 1999. - №6 (29). - С. 22-23.
7. Тимошик М. Книга для автора, редактора, видавця. Практичний посібник. – К, 2006.- 559 с.
8. Тимошик М. Організація і структура сучасного видавництва // Друкарство. - 2001. - №3 (38). - С. 14-16.
9. Тимошик М.С. Видавничий бізнес: Навчальний посібник. - К., 2005. - 328 с.
10. Тимошик М.С. Історія видавничої справи: Підручник.- К., 2003.- 496 с.
11. Черниш Н.І. Українська енциклопедична справа: історія розвитку, теоретичні засади підготовки видань.- Львів, 1998.- 92 с.
12. Ярема С.М. Видавничо-поліграфічні технології та обладнання: Навч. посібник.- К., 2003.- 320 с.

Самостійна робота до теми

1. Розробити вимоги до оптимальної структури сучасного видавництва.
2. Проаналізувати вибране видавництво за основними ознаками: масштаб діяльності, тематичний діапазон літератури, вікова специфіка адресатів, знаковий принцип творення видання, форма власності, економічна природа діяльності, структура підпорядкованості.
3. Підібрати, показати і прокоментувати випущені в останні роки в Україні різними видавництвами зразки видавничої продукції за: - цільовим або соціально-функціональним призначенням; - адресністю читача; - знаковою природою інформації; - формою і матеріальною конструкцією; - приналежністю до автора, видавця чи спонсора; - рівнем художнього оформлення і способом поліграфічного виконання; - кількістю видань; - способом укладання текстів.
4. Опрацювати матеріали до теми «Національні та міжнародні видавничі стандарти» (див. модулі самостійної роботи).

Практичне заняття № 2-3
КЛАСИФІКАЦІЯ І ТИПОЛОГІЗАЦІЯ ВИДАНЬ
Теоретичні питання

1. Поняття про видання.
2. Класифікація і типологізація видань.
3. Загальні і специфічні ознаки класифікації видань.

Рекомендована література

1. Видавнича справа та редагування в Україні: постаті і джерела (XIX – перша половина XX ст.): Навчальний посібник / За ред. Н.Зелінської.- Львів, 2003.- 612 с.
2. ДСТУ 3017-95. Видання. Основні види. Терміни та визначення. - Чинний від 1996-01-01. - К.: Держстандарт України, 1995.
3. Зелінська Н.В. Наукове книговидання в Україні. Історія та сучасний стан: Навч. посібник.- Львів, 2002.- 268 с.
4. Мильчин А., Чельцова Л. Справочник издателя и автора: Редакционно-изд. оформление книги.- М., 2003.- 800 с.
5. Тимошик М. Книга для автора, редактора, видавця. Практичний посібник. – К, 2006.- 559 с.
6. Тимошик М.С. Видавничий бізнес: Навчальний посібник. - К., 2005. - 328 с.
7. Тимошик М.С. Історія видавничої справи: Підручник.- К., 2003.- 496 с.
8. Черниш Н.І. Українська енциклопедична справа: історія розвитку, теоретичні засади підготовки видань.- Львів, 1998.- 92 с.
9. Ярема С.М. Видавничо-поліграфічні технології та обладнання: Навч. посібник.- К., 2003.- 320 с.

Самостійна робота до теми

1. Використовуючи блок-фасетну схему класифікації документа, дайте компактну характеристику конкретним виданням з погляду віднесення їх до визначених видових категорій документа.
2. За допомогою схеми класифікації видань визначите вид і тип конкретних добутоків друку (книга, брошура, журнал, газета, плакат, бюлетень, буклет).
3. Складіть кросворд до цієї теми.

Практичне заняття № 4-5
ТЕКСТОВІ ВИДАННЯ
Теоретичні питання

1. Текстові видання, їх специфіка і типологія.
2. Офіційне, наукове, науково-популярне, виробниче, навчальне, суспільно-політичне, довідкове, інформаційне, рекламне, літературно-художнє видання.

Рекомендована література

1. Видавнича справа та редагування в Україні: постаті і джерела (XIX – перша половина XX ст.): Навчальний посібник / За ред. Н.Зелінської.- Львів, 2003.- 612 с.
2. Гречихин А.А. Современные проблемы типологии книги. - Воронеж: Изд-во Воронежск. ун-та, 1989 - 247 с.
3. Зелінська Н.В. Наукове книговидання в Україні. Історія та сучасний стан: Навч. посібник.- Львів, 2002.- 268 с.
4. Мильчин А., Чельцова Л. Справочник издателя и автора: Редакционно-изд. оформление книги.- М., 2003.- 800 с.
5. Тимошик М. Книга для автора, редактора, видавця. Практичний посібник. – К, 2006.- 559 с.
6. Тимошик М.С. Видавничий бізнес: Навчальний посібник. - К., 2005. - 328 с.
7. Черниш Н.І. Українська енциклопедична справа: історія розвитку, теоретичні засади підготовки видань.- Львів, 1998.- 92 с.
8. Швецова-Водка Г. Документ і книга в системі соціальних комунікацій / Рівнен. держ. гуманітар. ун-т. - Рівне, 2001. - 438 с.
9. Ярема С.М. Видавничо-поліграфічні технології та обладнання: Навч. посібник.- К., 2003.- 320 с.

Самостійна робота до теми

1. Охарактеризувати зовнішнє оформлення і структуру обраного видання.
2. Підготувати презентацію на тему «Навчальне видання».
3. Використовуючи блок-фасетну схему класифікації документа, дайте компактну характеристику конкретним виданням з погляду віднесення їх до визначених видових категорій документа.
4. Опрацювати матеріали до теми «Видання для дозвілля» (див. модулі самостійної роботи).

Практичне заняття № 6
КНИГА ЯК ОСНОВНИЙ ВИД ВИДАННЯ
Теоретичні питання

1. Визначення поняття «книга»
2. Книга як різновид документа
3. Структура книги
 - 3.1. Внутрішні (структурні) елементи книги
 - 3.2. Зовнішні (композиційні) елементи книги
 - 3.3. Апарат книги
4. Шлях книги від автора до читача

Рекомендована література

1. Видавнича справа та редагування в Україні: постаті і джерела (XIX – перша половина XX ст.): Навчальний посібник / За ред. Н.Зелінської.- Львів, 2003.- 612 с.
2. Гречихин А.А. Современные проблемы типологии книги. - Воронеж: Изд-во Воронежск. ун-та, 1989 - 247 с.;
3. Зелінська Н.В. Наукове книговидання в Україні. Історія та сучасний стан: Навч. посібник.- Львів, 2002.- 268 с.
4. Тимошик М. Книга для автора, редактора, видавця. Практичний посібник. – К, 2006.- 559 с.
5. Тимошик М.С. Видавничий бізнес: Навчальний посібник. - К., 2005. - 328 с.
6. Тимошик М.С. Історія видавничої справи: Підручник.- К., 2003.- 496 с.
7. Черниш Н.І. Українська енциклопедична справа: історія розвитку, теоретичні засади підготовки видань.- Львів, 1998.- 92 с.
8. Швецова-Водка Г. Документ і книга в системі соціальних комунікацій / Рівнен. держ. гуманітар. ун-т. - Рівне, 2001. - 438 с.
9. Швецова-Водка Г.Н. Книга и Документ: соотношение понятий // Книга: Исслед. и материалы. - М., 1994. - Сб. 68. - С. 19-37.
10. Швецова-Водка Г.Н. Типология книги // Книга: Исслед. и материалы. - 1983. - Вып. 46. - С. 40-59;
11. Швецова-Водка Г.Н. Функциональная сущность и свойства книги // Книга: Исслед. и материалы. – 1995. – Сб. 71. – С. 69-96.
12. Ярема С.М. Видавничо-поліграфічні технології та обладнання: Навч. посібник.- К., 2003.- 320 с.

Самостійна робота до теми

1. Проаналізуйте структуру і видавниче оформлення, довідковий апарат книги (на вибір студента).
2. Складіть кросворд на тему: «Книга як різновид документа».
3. Розробити тестові завдання до теми.
4. Опрацювати матеріали до теми «Історія книги» (див. модулі самостійної роботи).

ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕРІОДИЧНИХ І ПРОДОВЖУВАНИХ ВИДАНЬ

Теоретичні питання

1. Загальна характеристика періодичного і продовжуване видання.
2. Газета.
3. Журнал.
4. Продовжуваний збірник.
5. Бюлетень.
6. Календар.
7. Експрес-інформація.

Рекомендована література

1. Видавнича справа та редагування в Україні: постаті і джерела (XIX – перша половина XX ст.): Навчальний посібник / За ред. Н.Зелінської.- Львів, 2003.- 612 с.
2. Зелінська Н.В. Наукове книговидання в Україні. Історія та сучасний стан: Навч. посібник.- Львів, 2002.- 268 с.
3. Мильчин А., Чельцова Л. Справочник издателя и автора: Редакционно-изд. оформление книги.- М., 2003.- 800 с.
4. Тимошик М. Книга для автора, редактора, видавця. Практичний посібник. – К, 2006.- 559 с.
5. Тимошик М.С. Видавничий бізнес: Навчальний посібник. - К., 2005. - 328 с.
6. Тимошик М.С. Історія видавничої справи: Підручник.- К., 2003.- 496 с.
7. Черниш Н.І. Українська енциклопедична справа: історія розвитку, теоретичні засади підготовки видань.- Львів, 1998.- 92 с.
8. Ярема С.М. Видавничо-поліграфічні технології та обладнання: Навч. посібник.- К., 2003.- 320 с.

Самостійна робота до теми

1. Охарактеризуйте один із видів періодичного або продовжуваного видання.
2. Здійсніть порівняльну характеристику різних видів періодичних видань.
3. Підготувати повідомлення із презентацією на тему «Бюлетень».

РІЗНОВИДИ КАРТОГРАФІЧНОГО ТА ІЗОГРАФІЧНОГО ВИДАННЯ
Теоретичні питання

1. Картографічне видання.
 - 1.1. Загальна характеристика картографічних видань.
 - 1.2. Картографічні знаки.
 - 1.3. Карта.
 - 1.4. Атлас.
 - 1.5. Глобус.
2. Ізографічне видання.
 - 2.1. Загальна характеристика ізографічних видань.
 - 2.2. Плакат.
 - 2.3. Художня репродукція.
 - 2.4. Естамп.
 - 2.5. Художня листівка.
 - 2.6. Альбом.
 - 2.7. Прикладна графіка.

Рекомендована література

1. Видавнича справа та редагування в Україні: постаті і джерела (XIX – перша половина XX ст.): Навчальний посібник / За ред. Н.Зелінської.- Львів, 2003.- 612 с.
2. Зелінська Н.В. Наукове книговидання в Україні. Історія та сучасний стан: Навч. посібник.- Львів, 2002.- 268 с.
3. Мильчин А., Чельцова Л. Справочник издателя и автора: Редакционно-изд. оформление книги.- М., 2003.- 800 с.
4. Тимошик М. Книга для автора, редактора, видавця. Практичний посібник. – К, 2006.- 559 с.
5. Тимошик М.С. Видавничий бізнес: Навчальний посібник. - К., 2005. - 328 с.
6. Тимошик М.С. Історія видавничої справи: Підручник.- К., 2003.- 496 с.
7. Черниш Н.І. Українська енциклопедична справа: історія розвитку, теоретичні засади підготовки видань.- Львів, 1998.- 92 с.
8. Ярема С.М. Видавничо-поліграфічні технології та обладнання: Навч. посібник.- К., 2003.- 320 с.

Самостійна робота до теми

1. Використовуючи фасетно-блочну схему класифікації документів, дайте коротку характеристику різним видам картографічних видань, відносячи їх до визначених видових категорій документа.
2. Здійсніть порівняльну характеристику різних видів ізографічних видань (плакат, естамп, художня листівка, художня репродукція, альбом, календарик) за функціональною ознакою.
3. Опрацювати матеріали до теми «Нотне видання» (див. модулі самостійної роботи).

МОДУЛІ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

Модуль самостійної роботи НАЦІОНАЛЬНІ ТА МІЖНАРОДНІ ВИДАВНИЧІ СТАНДАРТИ Рекомендована література

1. Видавнича справа та редагування в Україні: постаті і джерела (XIX – перша половина XX ст.): Навчальний посібник / За ред. Н.Зелінської.- Львів, 2003.- 612 с.
2. Зелінська Н.В. Наукове книговидання в Україні. Історія та сучасний стан: Навч. посібник.- Львів, 2002.- 268 с.
3. Мильчин А., Чельцова Л. Справочник издателя и автора: Редакционно-изд. оформление книги.- М., 2003.- 800 с.
4. Тимошик М. Книга для автора, редактора, видавця. Практичний посібник. – К, 2006.- 559 с.
5. Тимошик М.С. Видавничий бізнес: Навчальний посібник. - К., 2005. - 328 с.
6. Тимошик М.С. Історія видавничої справи: Підручник.- К., 2003.- 496 с.
7. Черниш Н.І. Українська енциклопедична справа: історія розвитку, теоретичні засади підготовки видань.- Львів, 1998.- 92 с.
8. Ярема С.М. Видавничо-поліграфічні технології та обладнання: Навч. посібник.- К., 2003.- 320 с.

Завдання самостійної роботи

1. Підготувати презентацію на тему «Міжнародна стандартна нумерація серіальних видань».
2. Підготувати повідомлення про сучасний стан книговидання в Україні.
3. Розробити тестові завдання до теми.

Модуль самостійної роботи ВИДАННЯ ДЛЯ ДОЗВІЛЛЯ Теоретичні питання

1. Відмінні ознаки видань для дозвілля.
2. Практичні видання для аматорів.
3. Специфіка розважальних видань.

Рекомендована література

1. Видавнича справа та редагування в Україні: постаті і джерела (XIX – перша половина XX ст.): Навчальний посібник / За ред. Н.Зелінської.- Львів, 2003.- 612 с.
2. Гречихин А.А. Современные проблемы типологии книги. - Воронеж: Изд-во Воронежск. ун-та, 1989 - 247 с.
3. Зелінська Н.В. Наукове книговидання в Україні. Історія та сучасний стан: Навч. посібник.- Львів, 2002.- 268 с.
4. Мильчин А., Чельцова Л. Справочник издателя и автора: Редакционно-изд. оформление книги.- М., 2003.- 800 с.
5. Тимошик М. Книга для автора, редактора, видавця. Практичний посібник. – К, 2006.- 559 с.
6. Тимошик М.С. Видавничий бізнес: Навчальний посібник. - К., 2005. - 328 с.
7. Черниш Н.І. Українська енциклопедична справа: історія розвитку, теоретичні засади підготовки видань.- Львів, 1998.- 92 с.
8. Швецова-Водка Г. Документ і книга в системі соціальних комунікацій / Рівнен. держ. гуманітар. ун-т. - Рівне, 2001. - 438 с.
9. Ярема С.М. Видавничо-поліграфічні технології та обладнання: Навч. посібник.- К., 2003.- 320 с.

Форми контролю

1. Перевірка теоретичних знань до теми.

2. Дати відповідь на питання: «Чи є видання для дозвілля у Вашій особистій бібліотеці? Дайте їм коротку характеристику».

Модуль самостійної роботи

ІСТОРІЯ КНИГИ

Теоретичні питання

1. Історія розвитку книги.
2. Сучасний стан і перспективи розвитку книги.

Рекомендована література

1. Видавнича справа та редагування в Україні: постаті і джерела (XIX – перша половина XX ст.): Навчальний посібник / За ред. Н.Зелінської.- Львів, 2003.- 612 с.
2. Гречихин А.А. Современные проблемы типологии книги. - Воронеж: Изд-во Воронежск. ун-та, 1989 - 247 с.;
3. Зелінська Н.В. Наукове книговидання в Україні. Історія та сучасний стан: Навч. посібник.- Львів, 2002.- 268 с.
4. Тимошик М. Книга для автора, редактора, видавця. Практичний посібник. – К, 2006.- 559 с.
5. Тимошик М.С. Видавничий бізнес: Навчальний посібник. - К., 2005. - 328 с.
6. Тимошик М.С. Історія видавничої справи: Підручник.- К., 2003.- 496 с.
7. Черниш Н.І. Українська енциклопедична справа: історія розвитку, теоретичні засади підготовки видань.- Львів, 1998.- 92 с.
8. Швецова-Водка Г. Документ і книга в системі соціальних комунікацій / Рівнен. держ. гуманітар. ун-т. - Рівне, 2001. - 438 с.
9. Швецова-Водка Г.Н. Книга и Документ: соотношение понятий // Книга: Исслед. и материалы. - М., 1994. - Сб. 68. - С. 19-37.
10. Швецова-Водка Г.Н. Типология книги // Книга: Исслед. и материалы. - 1983. - Вып. 46. - С. 40-59;
11. Швецова-Водка Г.Н. Функциональная сущность и свойства книги // Книга: Исслед. и материалы. – 1995. – Сб. 71. – С. 69-96.
12. Ярема С.М. Видавничо-поліграфічні технології та обладнання: Навч. посібник.- К., 2003.- 320 с.

Форми контролю

1. Перевірка теоретичних знань до теми.
2. Дати відповідь на питання: «У чому суть основних дискусій щодо майбутнього книги?».

Модуль самостійної роботи

НОТНЕ ВИДАННЯ

Теоретичні питання

1. Загальна характеристика нотного видання.
2. Класифікація нотних видань.
3. Нотні знаки.
4. Із історії нотного запису.

Рекомендована література

1. Видавнича справа та редагування в Україні: постаті і джерела (XIX – перша половина XX ст.): Навчальний посібник / За ред. Н.Зелінської.- Львів, 2003.- 612 с.
2. ДСТУ 3017-95. Видання. Основні види. Терміни та визначення. - Чинний від 1996-01-01. - К.: Держстандарт України, 1995.
3. Зелінська Н.В. Наукове книговидання в Україні. Історія та сучасний стан: Навч. посібник.- Львів, 2002.- 268 с.
4. Мильчин А., Чельцова Л. Справочник издателя и автора: Редакционно-изд. оформление книги.- М., 2003.- 800 с.

5. Тимошик М. Книга для автора, редактора, видавця. Практичний посібник. – К., 2006.- 559 с.
6. Тимошик М.С. Видавничий бізнес: Навчальний посібник. - К., 2005. - 328 с.
7. Тимошик М.С. Історія видавничої справи: Підручник.- К., 2003.- 496 с.
8. Черниш Н.І. Українська енциклопедична справа: історія розвитку, теоретичні засади підготовки видань.- Львів, 1998.- 92 с.
9. Ярема С.М. Видавничо-поліграфічні технології та обладнання: Навч. посібник.- К., 2003.- 320 с.

Форми контролю

1. Перевірка теоретичних знань до теми.
2. Дати відповідь на питання:
 - Що таке нотне видання?
 - Які особливості нотних видань за функціональною ознакою?
 - Як впливають на видову характеристику нотних видань їх читацьке призначення?
 - У чому особливості нотних видань, які виділені за характером викладення або запису музичних творів?
 - Як за структурою розрізняються нотні видання?
 - Що входить у основні конструктивні елементи і реквізити нотних видань?
 - Що таке ноти, нотний запис?
 - Які основні етапи розвитку нотного запису?